

Appel à projets
DANSE DENSE EN CHANTIER 2013
« Chantiers en cours »

Vous êtes une compagnie professionnelle de danse contemporaine.

Vous avez entre 3 et 7 créations à votre « actif ».

Vous travaillez actuellement sur un nouveau projet chorégraphique
et souhaitez en dévoiler une partie avant la création
devant un public de professionnels.

Les Journées Danse Dense proposent une visibilité accompagnée
de ce travail en cours, dans un espace repéré et équipé.

8 à 10 compagnies seront invitées à présenter
un projet chorégraphique en cours dans le cadre de Danse en chantier
du 3 au 6 décembre 2013 au théâtre du Fil de l'eau à Pantin.

Projet à envoyer par courrier avant le 15 juillet 2013

Comment postuler ?

Pièces à joindre à votre demande :

La fiche de présentation ci-jointe complétée

Le dossier artistique de la pièce

Le dossier de la compagnie

Une vidéo : DVD de préférence ou vidéo en ligne du travail en cours ou d'une pièce antérieure.

Projet à envoyer par courrier à Journées Danse Dense 2 rue Sadi Carnot 93500 Pantin.

Vous serez tenus informés des suites données à votre dossier début septembre

Danse en chantier

Une manifestation organisée par les Journées Danse Dense

Les chantiers en cours s'inscrivent dans le cadre de la manifestation Danse en chantier.

Une semaine ouverte aux professionnels et aux publics avec des propositions de projets chorégraphiques en cours (chantiers en cours), des rencontres avec les artistes, des débats à thématique, une soirée partagée de formes chorégraphiques courtes et des actions artistiques en direction des scolaires et des publics amateurs.

Cette **douzième édition** de Danse en chantier aura lieu du 2 au 7 décembre 2013 à Pantin (93). Les chantiers en cours se dérouleront du 3 au 6 décembre.

Les Journées Danse Dense ont pour vocation d'accompagner sur la durée les **artistes chorégraphiques émergents** et soutenir les différentes étapes de leur travail jusqu'à la création et la diffusion, en mettant à leur disposition des outils et des moyens et en leur proposant des partenariats structurants.

Les Chantiers en cours constituent ce moment privilégié de mise en relation de l'artiste (et de son œuvre en cours) avec les professionnels.

Cette manifestation est largement identifiée par les professionnels et les publics, et montre la nécessité de mettre en avant les projets de création en cours des compagnies.

Un temps d'échange avec la direction artistique est prévu en amont afin d'accompagner au mieux la création en cours qui va être présentée.

Lors de la manifestation, nous privilégions l'accueil, les liens avec les professionnels, le suivi des artistes présents et la rencontre entre les compagnies.

Les chorégraphes invités depuis 2009

Alexandre de la Caffinière, Erika Zueneli, Eva Vandest, Guillaume Marie, Muriel Bourdeau, Stanislaw Wisniewski, Delphine Caron, Laura de Nercy, Christophe Garcia, Collectif Emma Jupe, Christian Ubl, Leslie Mannes (Belgique), Fre Werbrouck (Belgique), Philippe Ménard, Marielle Morales (Belgique), Ivan Fatjo et Pascal Merighi, Françoise Tartinville, Antia Diaz (Belgique), Anne Nguyen, Lisa Da Boit et Giovanni Scarcella (Belgique), Sophie Bocquet, Sofia Fitas, Marcia Lança et Nuno Lucas (Portugal), Marinette Dozeville, Nikandre Guillaume Le Denmat, Ligia Soares (Portugal), Teresa Silva et Elizabete Francisca Santos (Portugal), Penelope Hausermann, Stéphane Couturas, Chloé Hernandez et Orin Camus, Anne Buguet et Michel Ozeray, Lorena Dozio, Camille Ollagnier, Leïla Gaudin, Sandra Abouav, Tatiana Julien, Nicolas Maloufi, Wendy Cornu, Eva Klimackova, Simon Tanguy, Christina Towle et Laurence Pagès, Gaëtan Brun Picard.

Les conditions d'accueil

- 8 à 10 compagnies sont invitées sur 2 jours à présenter un projet chorégraphique en cours en conditions techniques minimum.

Le mode de présentation sera défini avec la direction artistique en fonction de l'avancement du projet : extrait ou matières de travail chorégraphique, images du projet, temps de parole...

Les compagnies ont accès au plateau le matin ou la veille pour une mise en place technique et présentent leur projet l'après-midi (4 à 5 compagnies par jour).

Chaque compagnie dispose de 30 minutes pour présenter son travail et proposer un échange avec le public de professionnels présents.

- Les Journées Danse Dense prennent en charge :

L'accueil technique et administratif

La communication et la mise en réseau avec les professionnels

Un catering dans le foyer du théâtre.

Chaque artiste participant est invité à assister à l'ensemble de la manifestation de manière à découvrir les autres propositions artistiques, à rencontrer les artistes invités et les professionnels présents.

Les compagnies de région peuvent solliciter les associations départementales ou régionales pour une aide à la mobilité, après l'avis favorable de participation.

Les partenaires

La Direction du spectacle vivant de Pantin, le théâtre du fil de l'eau, le Conservatoire à Rayonnement Départemental, les services de la ville de Pantin et le Centre national de la Danse.

Dans le cas d'accueil de compagnies étrangères, des partenariats sont montés avec des instituts, des structures ou avec des théâtres.

Les associations départementales et régionales peuvent soutenir les artistes invités dans le projet du chantier.

Nous faisons appel à d'autres partenaires et institutions ponctuellement.

Les Journées Danse Dense sont soutenues par la Ville de Pantin, le Conseil Général de Seine-Saint-Denis, la DRAC Ile de France

L'équipe des Journées Danse Dense :

Direction : Annette Jeannot / Conseil artistique et coordination de projets : Jean François Munnier / Administration : Aurélia Boitier / Actions culturelles : Corinne Hadjadj

La semaine Danse en chantier

Du 2 au 7 décembre 2013

La manifestation s'articule autour de plusieurs axes :

Chantiers en cours du 3 au 6 décembre

8 à 10 compagnies sont accueillies pour proposer des travaux en cours, pendant deux jours. Cette initiative permet un premier contact et un regard des professionnels qui pourront ensuite s'engager sur le soutien de ces productions et leur diffusion.

Un temps de réflexion

Un moment de rencontre avec des invités et du public professionnel, autour du processus de la création artistique et des problématiques spécifiques aux jeunes auteurs chorégraphes et leur relation avec le milieu professionnel.

Des actions artistiques en direction des publics :

- **Paroles de danse** propose à des adultes amateurs une approche en parallèle de l'univers de deux chorégraphes.
- **Regards croisés** : une journée atelier-lecture avec trois groupes de public scolaire sur le thème « comment aborder une même œuvre chorégraphique ? ».

Une soirée de clôture le 7 décembre

Une programmation partagée, créée pour cette occasion, en lien avec les compagnies présentes, avec des spectacles aux formes diverses : performances, pièces in situ...

DANSE DENSE EN CHANTIER 2013

FICHE DE PRÉSENTATION

Votre compagnie

Nom du chorégraphe :

Tel :..... Portable :.....

Mail :

Nom de la compagnie :

Nom de l'association :

Siège de l'association :

Adresse de correspondance :
si différente du siège

Site internet de la compagnie :

Site internet où des extraits sont visibles :
Merci d'indiquer le lien précis

Contact Administratif :

Tel :..... Portable :..... Mail :

Votre pièce en cours de création

Titre de la pièce que vous souhaitez présenter lors des Chantiers en cours :
.....

Date de création prévue :

Lieu de création prévu :

Calendrier des résidences prévues :
.....
.....
.....