

### **L'équipe des Journées Danse Dense**

Annette Jeannot, directrice artistique / Jean François Munnier, coordinateur de projets et conseiller artistique / Corinne Hadjadj, chargée des actions culturelles / Aurélia Boitier, chargée d'administration / Guillaume Pons, coordinateur technique

### **L'équipe de l'Espace Georges Simenon**

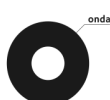
Dominique Bertrand, direction / Corinne Testard, secrétaire / Antoine Galofaro, régisseur / Pauline Mouchel, apprentie régisseur / Sarah Guillemaud, chargée de projet.

Remerciements à la Direction des Affaires Culturelles, Laure Taar et Séverine Gassiès.

### **Journées Danse Dense**

2 rue Sadi Carnot – 93500 Pantin - Tel : 01 49 15 40 24 / [contacts@dansedense.fr](mailto:contacts@dansedense.fr)

Retrouvez toute la programmation sur **[www.dansedense.fr](http://www.dansedense.fr)**





# LES INCANDESCENCES

Festival de danse itinérant en Seine Saint Denis

**Eric Fessenmeyer et Julie Coutant**  
*Appels d'air 1 et 2*

**Nicolas Hubert**  
*Métaphormose(s)*

**VENDREDI 16 AVRIL 2010 A 20H30**  
**ESPACE GEORGES SIMENON – ROSNY S/ BOIS**

# Eric Fessenmeyer et Julie Coutant

Compagnie La Cavale

## *Appels d'air 1 et 2*

Conception, chorégraphie et interprétation

Julie Coutant et Eric Fessenmeyer

Lumières

Josué FILLONEAU

Photos

Alexandra POUZET

Musique

Gwenael DRAPEAU

---

Inspirés des « Intérieurs » de la photographe Alexandra POUZET .

Les « Appels d'air » s'articulent autour de deux courtes pièces chorégraphiques, dans des espaces réduits, ponctuées de mobilier. Toutes deux aspirent à la même intention : Apporter du « dehors » au « dedans »

*« Comme un ventre-cocon, comme une coquille originelle, la maison est l'enveloppe dont nous avons besoin pour traverser le monde et ses violences. Elle est cet espace sécurisé et sécurisant que chacun s'emploie à construire à l'image d'un corps protecteur pour y déployer en toute sérénité son intime, son imaginaire, son univers »*

Production : Association Compagnie La CAVALE

Coproduction : Université de Poitiers

Soutiens : Le Conseil Général de la Vienne, aide à la diffusion 2010

Résidence de création : CESMD Poitou-Charentes

# Nicolas Hubert

Compagnie Epiderme

## *Métaphormose(s)*

chorégraphie, scénographie, interprétation

Nicolas Hubert

Musique live et électroacoustique, interprétation

Camille Perrin

---

*Métaphormose(s)* transpose l'imaginaire bestial, merveilleux et inquiétant de la métamorphose (d'Ovide à Kafka, de la science à la fiction, de Dr. Jekyll à Mr. Hyde...) à travers le mouvement, le son et la lumière. Mais il s'agit ici autant de la métamorphose du corps que de celle de l'espace, du temps, et de leur perception.

Dans un espace chaotique, un laboratoire de fortune où la lumière et le son émergent d'objets du quotidien, un danseur et un musicien sont autant les sujets d'études, les acteurs que les observateurs de successives transmutations.

*Métaphormose(s)*, troisième création de Nicolas Hubert, aborde l'univers de la métamorphose, autant sur le plan de l'imagerie collective (bestiale, monstrueuse, imaginaire kafkaïen...) que d'une recherche plus abstraite sur le mouvement, le son, la lumière, les objets, et diverses transformations croisées de ces éléments. L'espace scénique y est envisagé comme un laboratoire, un lieu d'expérimentations sur les corps, les sons, les images...

Coproduction Pacifique / CDC – Grenoble

Avec le soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil Général de l'Isère, du Théâtre de Création de Grenoble

