

Petites Scènes Ouvertes

Réseau interrégional pour la diffusion chorégraphique

Appel à candidatures

Les **Petites Scènes Ouvertes** (P.S.O.) organisent chaque saison des plates-formes inter-régionales de présentation de jeunes auteurs chorégraphiques, pour dynamiser la présentation et la circulation des projets sur le territoire national.

Vous êtes une compagnie professionnelle ou un porteur de projet chorégraphique, le réseau interrégional des Petites Scènes Ouvertes vous propose de présenter votre travail en dehors de votre région d'implantation, dans le cadre de rencontres organisées à destination des professionnels et des programmeurs.

Vous disposerez de 20 minutes pour présenter votre travail, en conditions techniques minimum. Ces journées ont souvent lieu dans le cadre d'un temps fort autour de la danse et sont ponctuées de temps de convivialité, propices à la discussion informelle avec les programmeurs. Les membres du conseil artistique des PSO sont présents lors de chaque plate-forme.

Nous vous conseillons de prévoir d'assister à toute la plate-forme.

Conditions générales

- Etre une compagnie professionnelle
- Présenter une pièce de 20 minutes ou un extrait chorégraphique de 20 minutes maximum
- Les travaux chorégraphiques sont présentés en conditions techniques minimum (décor léger éventuel).
- Les compagnies ayant déjà participé aux *Petites Scènes Ouvertes* peuvent postuler avec une nouvelle création. Leur candidature ne sera toutefois pas prioritaire.
- L'association Les Petites Scènes Ouvertes assure aux compagnies une participation aux frais de transports et aux frais artistiques.

Calendrier prévisionnel des plates-formes

Pour la saison 2011/12, nous vous proposons de présenter votre travail en dehors de votre région d'implantation, lors d'une des 4 plates-formes :

- | | | |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------|
| - Niort | novembre 2011 | Les Eclats Chorégraphiques |
| - Brest | décembre 2011 | Danse à tous les étages ! |
| - Roubaix | fin mars 2012, lors des Repérages | Danse à Lille |
| - Paris | mai 2012 | L'étoile du nord |

Les 6 membres du Réseau des PSO :

Journées Danse Dense, Pantin - Danse à tous les étages ! Rennes/Brest - Les Eclats Chorégraphiques, La Rochelle - Danse à Lille CDC, Roubaix - L'étoile du nord scène conventionnée Danse - membre du CDC Paris Réseau, Paris - Le Pacifique I CDC, Grenoble.

Comment postuler ?

- Envoyer un dossier **complet** comprenant :
 - 1- une présentation de la compagnie et de la pièce que vous avez choisie de proposer au réseau des PSO
 - 2- un support vidéo DVD de la pièce présentée.
 - 3- dans la mesure du possible, la mention de votre site internet avec extrait de votre pièce en ligne ou un lien vers un site où une vidéo de votre travail est visible (vimeo, daily motion, you tube...)
Dans les deux cas, vous devez impérativement nous indiquer l'extrait précis (20 minutes maximum) que vous souhaitez présenter lors de la plate-forme et il doit s'agir d'une captation en plan fixe et non d'un montage.
 - 4- la liste des prochaines occasions d'assister à la présentation de votre travail (représentation, répétitions ouvertes etc...)
 - 5- la fiche signalétique complétée

Date limite d'envoi des dossiers COMPLETS par courrier : 15 avril 2011

Petites Scènes Ouvertes
2, rue Sadi Carnot 93500 Pantin
tél : 01.49.15.40.24
candidatures@petitesscenesouvertes.fr

- Les dossiers sont étudiés dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée. Les réponses seront communiquées par courrier avant le 15 juillet.
- La sélection est assurée par le conseil artistique.
Il est mis en avant la cohérence de la proposition artistique. Les jeunes auteurs sont une priorité du réseau.
La qualité de la captation est importante. Il est essentiel d'éviter les montages et de privilégier des plans fixes larges permettant au conseil artistique d'apprécier le travail de la compagnie et d'avoir une vision la plus proche possible de la réalité.
Après sélection, l'organisation est ensuite assurée par chaque plate-forme interrégionale.

Membres du conseil artistique

- Marion Bati – Les Eclats chorégraphiques – La Rochelle
- Annie Bégot - Danse à tous les étages ! – Rennes
- Christiane Blaise – Le Pacifique CDC | Grenoble
- Catherine Dunoyer de Segonzac - Danse à Lille CDC – Roubaix
- Annette Jeannot - Journées Danse Dense – Pantin
- Christophe Martin – membre du CA des PSO – Micadanses / membre du CDC Paris-Réseau
- Jean-François Munnier - L'étoile du nord, scène conventionnée Danse / membre du CDC Paris-Réseau

Production : Journées Danse Dense, Danse à tous les étages !, Les Eclats Chorégraphiques, Danse à Lille–CDC, L'étoile du nord, Le PacifiqueCDC, Association les Petites Scènes Ouvertes, avec le soutien de l'ADAMI.
Le projet des PSO est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA



FICHE SIGNALÉTIQUE COMPAGNIE

Présentation de votre compagnie

Nom du chorégraphe :
Tel : Portable :
Mail :

Nom de la compagnie :

Nom de l'association :
Si vous n'êtes pas constitué en Association, merci de le préciser.

Année de constitution de l'association :

Siège de l'association :

Adresse de correspondance :
Si différente du siège.....

Site internet de la compagnie
Merci de nous préciser les références de l'extrait de 20 minutes que vous souhaitez présenter

Site internet où des extraits sont visibles :
Merci de nous indiquer la localisation et les références de l'extrait de 20 minutes que vous souhaitez présenter

Contact Administratif :
Tel : Portable : Mail :

De quels partenariats réguliers disposez-vous ?

Titre et date de création des pièces déjà créées :

1-	4-
2-	5-
3-	6-

La présentation de votre pièce aux PSO

Titre de la pièce que vous souhaitez présenter aux PSO pour la saison 2010/11 :
.....
Année de création :

Durée totale de la pièce :
Durée présentée aux PSO :
Maximum = 20 minutes

Est-ce un extrait ? une forme retravaillée pour 20 minutes ?

Nombre d'interprètes présents sur le plateau lors de la présentation aux PSO :
..... danseurs
..... musiciens
..... autres (précisez)

Le chorégraphe fait-il partie des interprètes mentionnés ci-dessus ?

Si vous avez déjà participé aux PSO, merci de préciser sur quelle plate-forme et à quelle date :